STICUSA
KNIPSELKRANT 185

BEURS EN NIEUWSBERICHTEN
Woensdag 10 februari 1988

Onderhandelingen over onderwater-film

ORANJESTAD -- Momenteel voert de bekende marien bioloog Peter Creutzberg onderhandelingen met de Arubaanse regering en andere particuliere instanties om te komen tot de productie van een onderwater film over Aruba. Peter Creutzberg is niet de eerste de beste, aangezien hij in het verleden meerdere films over de Antillen en Aruba heeft gemaakt, zoals b.v. "Stima Aruba" voor de Stinapa.

De bedoeling is deze film te gebruiken voor zowel toeristische promotie voor de sport van Scuba Diving op Aruba alsook om de bevolking bewust te maken van de onderwaterschoonheid van het eiland. Het gaat dus om een educatieve film met de onderwaterschoonheid als attractie. En zoals gezegd, voert momenteel Peter Creutzberg besprekingen met verschillende instanties. Deze besprekingen zijn nog niet afgerond, maar zodra het zover is, zullen meer details gegeven worden.

Reeds nu kan gesteld worden dat de beste tijd om dit project te realiseren is het tijdvak tussen augustus en october, aangezien dan de wateren rond het eiland kalmer zijn en het dan ook het z.g.n. "laag seizoen" is, hetgeen gunstiger is voor de medewerking, die men van genoemde instanties behoeft. En zoals gezegd, is Peter Creutzberg niet de eerste de beste op dit gebied.

AMIGOE WOENSDAG 10 FEBRUARI 1988

Spijtig dat oude politiewacht verdween

Monumentenzorg niet betrokken bij aankoop Arends-pand

ORANJESTAD — De voorzitter van de stichting Monumentenzorg Aruba, mr Carlos Bikker, herhaalde gisteravond in Telenoticias dat de stichting verheugd is, dat de regering oude gebouwen wil sparen.

Wel werd betreurd, dat dit niet het geval was geweest bij de oude politiewacht in Oranjestad. Toen de stichting destijds tegen het afbreken protesteerde, kreeg zij van niemand steun: niet van Statenleden noch van politieke partijen. De stichting had over de politiewacht een rapport in Nederland laten maken doch toen het rapport met het advies om de politiewacht niet af te breken binnenkwam, was dit inmiddels al gebeurd, mede vanwege de haast die men had om met de bouw van het Coral Reef Hotel te beginnen.

De voorzitter verklaarde dat de stichting niet betrokken werd noch advies gevraagd werd over de mogelijke aankoop van de voormalige woning van dr Eloy Arends alsmede het daar achter gelegen pand. Bikker wilde niet op de mogelijke koopprijs ingaan.

Dat het belangrijk is om oude gebouwen — die dan wel tenminste vijftig jaren oud moeten zijn — te behouden, onderstreepte de voorzitter. In dit verband wees hij erop hoe de oude bibliotheek aan de Wilhelminastraat nu geheel gerestaureerd is. "Wij zijn blij dat de monumenten op Aruba de aandacht krijgen die zij verdienen", aldus voorzitter Bikker, die de hoop uitsprak dat er spoedig een wetgeving zal komen waarin behoud van deze monumenten geregeld wordt.

AMIGOE
MAANDAG 8 FEBRUARI 1988

WILLEMSTAD — Onlangs werd een exemplaar van het Public Relations (PR)-plan, gemaakt in opdracht van Fundashon Tayer Edukativo pa Televishon (TET), door de voorzitter van deze stichting, broeder Pius Wijen, overhandigd aan Ro de Palm, voorzitter van het Cultureel Centrum Curaçao (CCC). Dit plan is één van de eerste activiteiten van TET om een organisatie voor de productie van educatieve en informatieve lokale televisie- programma's op gang te brengen. In het PR-plan zijn onder meer vraaggesprekken opgenomen met negentien lokale televisie- programmamakers wiens dagelijks werk het is om televisieprogramma's te produceren. Dankzij de financiële steun van het CCC is M. Nagel in staat gesteld dit PR-plan voor TET op te zetten. Het onderzoek, dat zij hiervoor deed, zal mogelijk een bijdrage kunnen leveren aan het proces om te komen tot een infrastructuur voor het produceren van lokale, educatieve televisieprogramma's.



Foto: broeder Pius Wijen overhandigt het PR- plan van TET aan de voorzitter van het CCC, Ro de Palm, als blijk van waardering voor de financiële steun die dit centrum gaf. Vlnr: mr Cijntje, mevrouw C. van Heyningen, broeder Pius Wijen, de heer Lauf, Ro de Palm en de heer Rojer.

Amigoe
WOENSDAG 10 FEBRUARI 1988



Blijspel 'En ik dan' in Centro Pro Arte

WILLEMSTAD — Op 19 en 20 februari brengt de toneelgroep Theater '87 het blijspel "En ik dan" geschreven door Annie M.G. Schmidt in Centro Pro Arte.

Misschien voelt u zich na afloop van "En ik dan" nét als Marius en Nora, ook omgeturnd en omgewoeld. Wist u, dat Josef West, door vrienden en bewonderaars ook wel "Bunnie" genoemd, een onderscheid maakt tussen horizontaal en verticaal leven? Bent u nog geen lid van zijn internationale beweging "Nieuw Positief"? In Nederland heeft deze beweging reeds talloze aanhangers. Het kantoor is gevestigd in één van de huizen aan de Amsterdamse grachten. Horizontaal leven is volkomen materialistisch nemen wat je krijgen kunt, altijd recht voor je uitkijken naar wat er te graaien en te snaaien valt. Verticaal leven is het tegenovergestelde: men zoekt het edele in de mens. Josef West tracht dit laatste te bereiken door een actie tegen pornografie en schutting- woorden in de literatuur.

Een nobele beweging dus, die zich ten doel stelt de literatuur positiever te maken en er mag nóóit meer één vies woord in voorkomen. Ieder jaar adopteren zij een schrijver of schrijfster, die dan een prijs krijgt, maar dan moet het boek ook positief zijn. Wij laten u de belevenissen zien van Lotje, een jong schrijfstertje dat voor deze prijs in aanmerking komt, mits..... Ja. mits, want hoe ervaart de trouwe juffrouw Bats allerlei onverwachte gebeurtenissen? En waar is de jonge secretaris Han eigenlijk mee bezig? Er gebeuren vreemde dingen in Amsterdam, die Nieuw Positief op haar grondvesten doen schudden.

De Beurs
Zaterdag 13 februari 1988

FILM OVER OPVANG EN ZORG VAN HET JONGE KIND

WILLEMSTAD - De film 'Ken ta responsabel p'e yu?' deel 2 wordt op 23 februari aanstaande om acht uur 's avonds voor het eerst publiekelijk vertoond in de aula van de Universiteit van de Nederlandse Antillen. Deze film van Corrie van Heiningen is een vervolg op de televisiefilm met dezelfde naam, die vorig jaar werd uitgezonden en allerwege diepe indruk had gemaakt.

Die film werd deels gefinancierd door Sede Antía, de centrale voor bemiddeling en medefinanciering van ontwikkelingsprogramma's. Corrie van Heiningen heeft nu een vervolg op die film gemaakt.

Deel twee van 'Ken ta responsabel p'e yu?' behandelt hoofdzakelijk de opvoeding en verzorging van het jonge kind in de crèches en speelscholen. Tevens wordt een overzicht gegeven van het project 'Opvang en zorg van 0-4 jarigen'. Dat project is thans met financiering van Sede Antía in uitvoering. Direkteur van Sede Antía is P.T.M. Sprockel.

DE BEURS
Vrijdag 12 februari 1988

Diana Lebacs over carnavaleske geschiedenis

WILLEMSTAD -- De radiorubriek "Enfasis Radial" presenteert dit keer de geschiedenis van het carnaval. Dat gebeurt via een gesprek met de schrijfster Diana Lebacs, die zich verdiept heeft in deze materie. Hierdoor kan Enfasis Radial naar voren brengen hoe carnaval is ontstaan. Ook, laten horen, hoe carnaval al geruime tijd een viering is, waaraan de gehele bevolking deelneemt. Luister naar dit interessant programma, stelt de Afdeling Public Relations van het eilandgebied Curaçao vandaag voor via een persbericht. Dat radio programma is op de volgende dagen en tijden te beluisteren via de volgende radiozenders. Morgen om half acht 's avonds via Radio Korsou FM; zaterdag om 11 uur 's morgens via Radio Caribe of om half twee 's middags via Radio Curom Z-86.

Instellen Nationale Lawaairaad

Prof Bedacht: strijd aanbinden tegen "auditieve agressie"

KRALENDIJK — In een spontane reactie op het bericht dat een Nationale Drugsraad een oorlog tegen de drugs gaat voeren, zegt prof. Rudy Bedacht, dat velen het zouden toejuichen, indien er ook een Nationale Lawaairaad zou worden ingesteld, die de strijd zou moeten aanbinden tegen wat hij noemt "auditieve agressie", die het gevolg is van "audionarcomanie" of de verslaving aan lawaai.

Prof. Bedacht, die al ongeveer twintig jaar in diverse landen een bewustmakings- campagne inzake geluids- overlast helpt voeren, zag zijn actie vorig jaar op academisch niveau gehonoreerd, toen hij aan de universiteit van Panamá voor een groot publiek zijn oratie uitsprak, getiteld "Aspectos audiológicos de la educación musical", handelend over audiologische aspecten van de muzikale opvoeding.

Sindsdien hebben hem uit diverse landen uit de Caribische regio uitnodigingen bereikt om over dit onderwerp te komen spreken, waaronder zelfs een internationaal erkende vakvereniging, die van Bedacht wil weten welke schadelijke invloeden uitgaan van lawaai in het arbeidsmilieu.

VERDOVING

Prof. Bedacht: "Het is natuurlijk een goede zaak, drugs die men injecteert, inhaleert of op andere wijze consumeert, de oorlog te verklaren. Maar het zou ook moeten worden overwogen of de actie niet synchroon moet lopen aan een grootscheepse bestrijding van het auditief verdovings- middel lawaai, dat door het gehoor- orgaan wordt geconsumeerd. Misbruik van "auditieve preparaten", zoals lawaai via allerhande electronische produktie- middelen, is een kwaad dat zowel lichamelijke als geestelijke stoornissen veroorzaakt, intermenselijke relaties kapot maakt, en de gemeenschap opscheept met grote economische verliezen."

Bedacht wijst op scholen die in zulke lawaaierige omgevingen staan, dat de motivatie van zowel leerkrachten als leerlingen wordt aangetast, met als gevolg ondermaatse resultaten in het leerproces. Voorts staan er fabrieken en werkplaatsen in wooncomplexen, die een hoge frequentie te zien geven van verhuizingen, dan wel leegstand bevorderen, hetgeen een rechtstreekse aanval is op het sociaaleconomisch welbevinden. Bedacht beschikt over resultaten van een onderzoek, volgens welk iedere burger wel eens het slachtoffer is geworden van auditief geweld.

WETGEVING

Volgens Bedacht is de wetgeving op dit stuk achter gebleven bij de snelle ontwikkeling van het audio- probleem, en indien er niet tijdig wordt ingegrepen door de overheid, voorziet de lawaaideskundige catastrofale repercussies, die niemand zullen sparen. Het uitblijven van geëigende maatregelen tegen geluidsoverlast wijt Bedacht ten dele aan een lankmoedig in stand gehouden audio- analfabetisme, en aan het beklagenswaardige feit, dat auditieve agressie niet als zodanig wordt onderkend, en zelfs geaccepteerd is als een component van de culturele en technologische verwordenheid.

Maar intussen, aldus Bedacht, liegen de cijfers er niet om: steeds meer burgers zien zich verplicht gehoor- apparaten te dragen of zich te onderwerpen aan audiologisch onderzoek. Steeds meer doden in het verkeer, omdat de autoradio te luid aanstond, waardoor het reactie- vermogen van de bestuurder drastisch verminderde. Steeds slechtere onderwijs- resultaten omdat audiomaniakale scholieren en studenten te laat blijven rondhangen in discotheken, of meer belangstelling tonen voor hun stereo- apparaten dan voor hun studieboeken.

DOVER

Bedacht betoogt dat de mensheid steeds dover wordt; en steeds agressiever, omdat een te hoog aantal decibels schadelijk werkt op zowel het zenuwsysteem als de bloedomloop, hetgeen frustraties en demotivatie veroorzaakt, die een uitweg zoekt in de criminaliteit. Men hoeft er maar de politie- berichten op na te slaan, om dit bevestigd te krijgen, aldus Bedacht.

"Ik ben geen doemdenker of onheilsprofeet. Dit is de realiteit. Er moet nú iets gebeuren, voordat wij terecht komen in een tragische vicieuze cirkel", aldus Bedacht. Hij pleit voor het oprichten van Audio-Centra die pedagogische voorlichting moeten geven, en hij acht het noodzakelijk dat de schooljeugd tenminste éénmaal audiologisch wordt onderzocht, om via verkregen audiogrammen een beeld te krijgen van de gehoors- gesteldheid van de burgers die morgen de samenleving van de volwassenen zullen vormen.

3

BEURS EN NIEUWSBERICHTEN
Dinsdag 9 februari 1988

In mei opening Landhuis Knip

WILLEMSTAD - Als alles volgens planning verloopt, zal in mei aanstaande de opening zijn van het Landhuis Knip te Banda Bou. De voorbereidingen daartoe verlopen naar wens, gaf vanmorgen Landhuis Knip projectcoördinator Boeis Augusta te kennen. Het Landhuis Knip, dat geruime tijd leeg heeft gestaan, zal vanaf dan zowel een museumfunctie hebben, als een toeristische en culturele functie.

De voorbereidingen op de opening in mei aanstaande van het Landhuis Knip betreffen vooral de reparaties aan het dak, dat lekt en overige reparaties van muren. Aanvankelijk was aannemer Lendering hiermee bezig, maar die doet de restauratiewerkzaamheden bij het Landhuis Knip nu niet meer, waardoor thans wordt uitgekeken naar andere aannemers.

Historisch Materiaal

Daarna wordt een aanvang gemaakt met inrichten van het interieur, terwijl nu al een aktiviteitenprogramma wordt samengesteld. Het interieur, aldus de coördinator, wordt ingericht met historisch materiaal om de functie van dit landhuis als museum tot uiting te doen komen. Daarnaast zullen er levendige folkloristische shows worden gehouden, die ook toeristisch gezien van belang zullen zijn.

Dienst Jeugdzaken

De Dienst Jeugdzaken zal de instantie zijn, die zich bezig houdt met het algemene beleid inzake de activiteiten, die veelal, zo zei de coördinator, culturele shows zullen betreffen. Het Landhuis Knip zal zodra de reparatiewerkzaamheden zijn afgerond en de opening is geschied, dagelijks open zijn. Het is de bedoeling dat dan hier schoolbezoeken worden afgelegd, terwijl ook particuliere jeugdgroepen er terecht zullen kunnen.

Voor wat betreft de financiering van het een en ander is de Dienst Jeugdzaken nu in afwachting van een beslissing hierover van de eilandelijke overheid. De Dienst Jeugdzaken zal dit jaar nog worden geaccomodeerd in het gebouw van het voormalige Sero Bonito.

AMIGOE VRIJDAG 12 FEBRUARI 1988

Dankzij steun Sede Antia

Avondcursussen op Saba groot succes

THE BOTTOM—Nadat Saba jarenlang verstoken was van avondcursussen bruist het dit jaar van de avond-activiteiten. Door de inspanningen van Ray Hassell (de Sabaanse vertegenwoordiger voor de Sede Antia) en Gied Mommers (de nieuwe 'principal' van de Comprehensive School), lopen er drie avondcursussen èn met succes!

Vanaf oktober ratelen tweemaal in de week de typemachines en diverse deelnemers zijn al 'klaar' voor het examen in maart. In januari startten twee nieuwe cursussen: textiele vormgeving en metalwork. Dankzij de enthousiaste leiding wordt er tijdens deze cursussen keihard gewerkt en het blijkt telkens weer moeilijk om de 'sluitingstijd' te handhaven.

Door al dit enthousiasme zijn er voor de cursussen reeds wachtlijsten ontstaan. In de nabije toekomst zullen cursussen dus ongetwijfeld worden herhaald (tenminste wanneer de Sede Antia weer zo vriendelijk is een bijdrage te leveren). Binnenkort komen er enkele plaatsen vrij op de typecursus. Engiszins gevorderden kunnen zich nu reeds opgeven daarvoor (bij de cursusleiding: 2292 of via de Comprehensive School Saba: 3270).

Wanneer er nieuwe cursussen gestart worden, zal daarvan tijdig bericht gedaan worden op de aanplakborden van de dorpen.

AMIGOE ZATERDAG 13 FEBRUARI 1988

Windward piloot

Saba neemt afscheid van 'Pipe'

THE BOTTOM — Op vrijdag 29 januari nam Saba afscheid van een dierbare piloot genaamd José Dormoy, beter bekend als "Pipe".

Mr Dormoy die 25 jaar lang voor St Maarten Windward werkte werd 62 jaar geleden geboren in Guadaloupe en begon zijn vlieg- carriere toen hij 18 jaar was. Hij werkte onder andere als piloot in de Tweede Wereldoorlog. Verder heeft hij voor de Franse luchtmacht gewerk en transporteerde hij in Frans Guyana bevoorrading naar de goudmijnen.

De reden voor mr Dormoy's populariteit was onder andere het feit dat hij na zonsondergang tegen de regels in toch zwangere vrouwen of ernstig zieken naar het ziekenhuis in St Maarten vloog. Hier voor mocht hij op Saba Day (4 december) een onderscheiding in ontvangst nemen.

Op zijn laatste vlucht naar Saba werd "Pipe" opgewacht door E. Johnson die een speech hield die betrekking had op de bewonderens-waardige manier waarop hij zijn werk heeft gedaan.

Mr Dormoy die in het bezit is van een eigen vliegtuig zei Saba hiermee zo vaak als mogelijk te zullen bezoeken.